

DOSSIER DE PREMSA

Biografia de l'autora

La multinacional Monsanto

Premis al documental

Situació dels transgènics agrícoles a Catalunya



MARIE- MONIQUE ROBIN

Nascuda al 1960, Marie-Monique Robin ha obtingut el premi de prestigi Albert Londres (1995). Periodista i cineasta, ha realitzat nombrosos documentals i reportatges - premiats amb més d'una vintena de premis internacionals -, a Amèrica Llatina, Àfrica, Europa i Àsia. Obres seves són Voleurs d'organes, Enquête sur un trafic (Bayard, 1996), Les 100 photos du siècle (Le Chêne/Taschen, 1999), Escadrons de la mort, L'école française (La Découverte, Paris, 2004), L'école du soupçon, Les dérives de la lutte contre la pédophilie (La Découverte, Paris, 2006), el Món segons Monsanto i Torture made in USA (2009).

LA MULTINACIONAL MONSANTO

Situada a quaranta-sis països, Monsanto, la multinacional americana líder en biotecnologia, s'ha convertit en la principal productora mundial d'organismes genèticament modificats (OMG): el 90% dels OMG cultivats al planeta avui, com la soja, la colza, blat de moro, cotó... són de la seva propietat, i així és com controla la cadena alimentària.

Monsanto és també una de les empreses més controvertides, amb la producció de PCB, herbicides devastadors (com l'agent taronja durant la guerra del Vietnam) o l'hormona del creixement en la carn de boví i productes làctics (prohibida a Europa). Des de la seva creació el 1901, l'empresa ha acumulat judicis a causa de la toxicitat dels seus productes, però vol aparèixer ara com una empresa de "ciències de la vida", i els seus productes els presenta amb les virtuts del desenvolupament sostenible. Amb la comercialització de les llavors transgèniques, Monsanto afirma voler empènyer els límits dels ecosistemes per al bé de la humanitat.

Què és exactament? Quins són els objectius de l'empresa, després d'haver descuidat durant molt de temps les conseqüències humanes i ecològiques de les seves activitats, quan ara de sobte s'interessa pel problema de la fam al món fins al punt de donar l'aparença d'organització humanitària?

Basant-se en documents inèdits, testimonis de científics, representants de la societat civil, víctimes, advocats, polítics, membres de l'agència de seguretat alimentària nord-americana, realitzant entrevistes a agricultors de l'Índia, Mèxic i Paraguai, la cineasta i periodista Marie-Monique Robin reconstrueix la gènesi i desenvolupament d'un imperi industrial que, amb informes enganyosos i amb la complicitat del govern dels EUA, s'ha convertit en la primera empresa de llavors i agrotòxics del planeta.

La recerca posa clarament de manifest el paper especial que té l'empresa Monsanto, la influència de la qual va promoure l'expansió global dels cultius d'OMG sense control seriós de l'impacte sobre el medi ambient i la salut. Mostra com, darrere la imatge d'una companyia neta i verda que descriuen les seves campanyes, es troba un projecte hegemònic que amenaça la seguretat alimentària mundial així com l'equilibri ecològic del planeta. Durant tres anys, Marie-Monique Robin ha enquestat i investigat pacientment les peces d'un immens trencaclosques econòmic.

PREMIS AL DOCUMENTAL EL MÓN SEGONS MONSANTO

El Món segons Monsanto, documental de la cadena europea Arte, ha obtingut el primer premi al documental al Festival Internacional de Cine francòfon en Acadie, el Premi Especial del Jurat al Festival Internacional de Scoop d'Angers, el Premi Rachel Carson (Noruega) . El trofeo de "science du danger" a Cannes, l'Etoile de la SCAM, el Premi del Festival EKOFILM de Cesky Krumlov (República Txeca) , Premi al Millor Film el Festival Mediambiental de Berlin.

ACTUALITAT DELS TRANSGÈNICS AGRÍCOLES A CATALUNYA

SOM LO QUE SEMBREM recordem que els tres partits PP, PSC i CiU van rebutjar el debat de la Iniciativa Legislativa Popular per una Catalunya Lliure de Transgènics, que demanava l'anàlisi en profunditat al Parlament de quines són les repercussions a nivell de salut, de medi ambient i de model agrícola dels transgènics, així com de quins són els beneficiats i els perjudicats per aquesta tecnologia en agricultura i en la nostra alimentació. La proposta de llei volia la prohibició del conreu a Catalunya, com ja s'ha fet pràcticament a tota Europa, i un etiquetatge i traçabilitat dels OMG importats de la mateixa qualitat que el centroeuropeu. El rebuig al debat de la proposta de llei es va fer basant-se en uns informes lliurats al Parlament on s'havia consultat essencialment a sectors a favor dels transgènics que es beneficien de la seva expansió (Monsanto, agroindústria integrada, científics que fan recerca en transgènics agrícoles), i es van obviar moltes qüestions fonamentals (com les contaminacions de conreus ecològics, i els estudis científics que indiquen efectes sobre la salut i el medi, entre d'altres)

Enllaç al debat al Parlament

<http://www.somloquesembrem.org/index.php?id=34&hover=15>

Enllaç a la denúncia per part de SLQS als informes del Parlament

<http://www.somloquesembrem.org/index.php?id=36&hover=18>

Més informació:

www.somloquesembrem.org

Si alguna televisió local vol emetre el documental podeu posar-vos en contacte amb:

Munsta Tarras de TV3 (en tenen els drets amb català) mtarres.t@tv3.cat

Audrey Kamga de ARTE (tenen els drets amb castellà i francès) a-kamga@arteFrance.fr, Telf: +33 (0)1 55 00 70 81